

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, να νικήσετε τον Ράβαν, τα ελαττώματα, με τη δύναμη της γιόγκα και να γιορτάσετε την αληθινή Ντασέρα.
- Ερώτηση:** Ποια είναι η σχέση ανάμεσα στη Ραμαγιάνα και τη Μαχαμπάρτα; Τι δείχνει η Ντασέρα;
- Απάντηση:** Ντασέρα σημαίνει το τέλος του Ράβαν και ελευθέρωση όλων των Σίτας. Ωστόσο, δεν ελευθερώνεστε από τον Ράβαν με το να γιορτάζετε τη Ντασέρα. Όταν λαμβάνει χώρα η Μαχαμπάρτα, όλες οι Σίτας ελευθερώνονται. Το βασίλειο του Ράβαν τελειώνει μέσω του Πολέμου της Μαχαμπάρτα και έτσι η Ραμαγιάνα, η Μαχαμπάρτα και η Γκίτα έχουν μια βαθιά σχέση.
- Τραγούδι:** Η Φλόγα έχει ανάψει στη συνάθροιση των νυχτοπεταλούδων.

Ομ σάντι. Ο Πατέρας σας λέει ότι εσείς είσαστε η κοινότητα των Μπράμινς. Στο παρόν δεν μπορείτε να ονομαστείτε κοινότητα των θεοτήτων. Τώρα είσαστε η κοινότητα των Μπράμινς και αργότερα θα γίνετε η κοινότητα των θεοτήτων. Σήμερα, τη μέρα της Ντασέρα, η Ραμαγιάνα τους θα τελειώσει. Ωστόσο, στην πραγματικότητα δεν τελειώνει. Αν πεθάνει ο Ράβαν, τότε η ιστορία της Ραμαγιάνα πρέπει να τελειώσει, αλλά στην πραγματικότητα δεν τελειώνει. Την ελευθέρωση τη λαμβάνετε μέσω της Μαχαμπάρτα. Αυτά τα θέματα επίσης πρέπει να κατανοηθούν. Τι είναι η Ραμαγιάνα και τι είναι η Μαχαμπάρτα; Ο κόσμος δε γνωρίζει αυτά τα πράγματα. Η Ραμαγιάνα και η Μαχαμπάρτα συνδέονται μεταξύ τους. Αφού φτάσει στο τέλος του το βασίλειο του Ράβαν, μέσω του Πολέμου της Μαχαμπάρτα, δεν θα χρειάζεται να γιορτάζετε τη Ντασέρα κλπ. Η Γκίτα και η Μαχαμπάρτα επίσης καταστρέφουν το βασίλειο του Ράβαν. Τώρα υπάρχει χρόνος και γίνονται προετοιμασίες: οι δικές τους είναι βίαιες, ενώ οι δικές σας είναι μη-βίαιες. Η Γκίτα είναι η δική σας. Εσείς ακούτε αυτή τη γνώση της Γκίτα. Τι θα συμβεί μέσω αυτής; Θα τελειώσει το βασίλειο του Ράβαν. Αν και σκοτώνουν τον Ράβαν, αυτό δεν φέρνει το βασίλειο του Ράμα. Υπάρχει η Ράμαγιάνα και η Μαχαμπάρτα. Η Μαχαμπάρτα είναι για να καταστραφεί ο Ράβαν. Αυτά είναι πολύ βαθιά θέματα που πρέπει να κατανοηθούν. Χρειάζεται μια πλατιά και απεριόριστη διάνοια για αυτό. Ο Πατέρας εξηγεί ότι το βασίλειο του Ράβαν καταστρέφεται μέσω του Πολέμου της Μαχαμπάρτα. Δεν είναι ότι καταστρέφεται το βασίλειο του Ράβαν, απλά με το να σκοτωθεί ο Ράβαν. Χρειάζεται η εποχή της συμβολής για αυτό. Τώρα είναι η εποχή της συμβολής. Εσείς τώρα κάνετε προετοιμασίες για να νικήσετε τον Ράβαν. Για αυτό χρειάζονται τα όπλα αυτής της γνώσης, όχι φυσικά όπλα. Αυτοί έχουν απεικονίσει μια μάχη ανάμεσα στο Ράμα και στο Ράβαν. Όλες εκείνες οι γραφές ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Εσείς τώρα κατακτάτε το βασίλειο του Ράβαν με τη δύναμη της γιόγκα. Αυτό είναι κάτι αφανές. Εσείς νικάτε τον Ράβαν, τα πέντε ελαττώματα. Πώς; Με τη Γκίτα. Ο Μπάμπα λέει σε εσάς τη Γκίτα. Αυτή δεν είναι η Μπαγκουάντ. Οι θεϊκές δραστηριότητες του Σρι Κρίσνα δείχνονται στην Μπαγκουάντ, αλλά δεν υπάρχουν θεϊκές δραστηριότητες του Σρι Κρίσνα. Εσείς γνωρίζετε ότι όταν λαμβάνει χώρα ο Πόλεμος της Μαχαμπάρτα ή η καταστροφή, μέσω αυτής καταστρέφεται το βασίλειο του Ράβαν. Αυτό επίσης δείχνεται στην εικόνα της σκάλας. Το μονοπάτι της λατρείας, άρχισε την εποχή που άρχισε το βασίλειο του Ράβαν. Μόνο εσείς το γνωρίζετε αυτό. Η Γκίτα έχει σχέση με τον Πόλεμο της Μαχαμπάρτα. Εσείς ακούτε τη Γκίτα και λαμβάνετε το βασίλειο και λαμβάνει χώρα ο πόλεμος για να καθαρίσει τον κόσμο. Όλες οι θεϊκές δραστηριότητες που δείχνονται στην Μπαγκουάντ είναι χωρίς σκοπό. Στη Σίβα Πουράνα, δεν υπάρχει τίποτα. Στην πραγματικότητα, η Γκίτα θα έπρεπε να ονομάζεται Σίβα Πουράνα. Ο Σιβ Μπάμπα κάθεται εδώ και δίνει αυτή τη γνώση. Η ύψιστη είναι η Γκίτα. Η Γκίτα είναι η μικρότερη απ' όλες τις γραφές, επειδή όλες οι άλλες γραφές είναι αρκετά μεγάλες. Έχουν δημιουργήσει ακόμη μεγαλύτερους τόμους της βιογραφίας των ανθρώπων. Δημιούργησαν τόσους πολλούς τόμους για την ιστορία της ζωής του Νεχρού όταν πέθανε. Η Γκίτα, η οποία αφηγείται τόμους για την ιστορία της ζωής του Σιβ Μπάμπα, πρέπει να είναι τόσο μεγάλη. Ωστόσο, η Γκίτα είναι πολύ μικρή, επειδή ο Πατέρας λέει μόνο ένα πράγμα: Να θυμόσαστε Εμένα και οι αμαρτίες σας θα καταστραφούν.

Πρέπει επίσης να καταλάβετε τον κύκλο. Αυτό είναι όλο! Αυτός είναι ο λόγος που η Γκίτα έχει γίνει τόσο μικρή. Αυτή η γνώση είναι για να την μάθετε απ' έξω. Γνωρίζετε ότι οι άνθρωποι δημιουργούν μενταγιόν με τη Γκίτα και ότι αυτή έχει πολύ μικροσκοπικά γράμματα πάνω της. Τώρα ο Μπάμπα επίσης βάζει μενταγιόν γύρω από το λαιμό σας: εκείνο του Τριμούρτι και του βασιλείου. Ο Μπάμπα λέει: Η Γκίτα είναι δύο λέξεις: Ο Άλφα και το βήτα. Αυτό είναι το μενταγιόν του μυστικού μάντρα του “Μανμαναμπάβ”: να θυμόσαστε Εμένα και οι αμαρτίες σας θα καταστραφούν. Το καθήκον σας είναι να νικήσετε με τη δύναμη της γιόγκα και μετά επίσης χρειάζεται καθαρότητα για εσάς. Ο Πατέρας εξηγεί ότι το βασίλειο του Ράβαν πρόκειται να καταστραφεί με τη δύναμη της γιόγκα σας. Κανείς δε γνωρίζει πότε άρχισε το βασίλειο του Ράβαν. Αυτή η γνώση είναι πολύ εύκολη. Είναι ένα θέμα ενός δευτερολέπτου. Στην εικόνα της σκάλας των 84 γεννήσεων, δείχνεται ότι έχετε πάρει τόσες ζωές. Αυτό είναι τόσο εύκολο. Ο Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Εκείνος συνεχίζει να λέει (μιλάει) αυτή τη γνώση. Αν επρόκειτο να μαζεύατε όλα τα χαρτιά που χρησιμοποιούνται για τα μούρλις, θα υπήρχαν τόσα πολλά από αυτά. Ο Πατέρας εξηγεί σε εσάς λεπτομερώς. Συνοπτικά, Εκείνος λέει: να θυμόσαστε τον Άλφα. Με τι άλλο ξοδεύετε το χρόνο σας; Καθένας από εσάς, έχει ένα τεράστιο φορτίο αμαρτίας πάνω στο κεφάλι του. Αυτό μπορεί να απομακρυνθεί μόνο με ενθύμηση. Αυτό απαιτεί προσπάθεια. Εσείς επανειλημμένως ξεχνάτε. Αν συνεχίζατε να θυμόσαστε τον Μπάμπα, ποτέ δεν θα είχατε κανένα εμπόδιο. Όταν γίνεστε συνειδότες σώματος, βιώνετε εμπόδια. Εσείς γίνεστε συνειδότες ψυχής στο τέλος. Μετά, για μισό κύκλο, δεν θα υπάρχουν εμπόδια. Αυτά είναι τόσο βαθιά θέματα και πρέπει να κατανοηθούν. Ο Μπάμπα σας έλεγε τόσα πολλά από την αρχή και παρ' όλα αυτά, Εκείνος λέει: Απλά να θυμόσαστε τον Άλφα και το βήτα. Αυτό είναι όλο. Ένα δέντρο έχει πολλή επέκταση, ενώ ο σπόρος του είναι ο πιο μικρός απ' όλα. Από αυτόν μεγαλώνει ένα τόσο μεγάλο δέντρο. Σήμερα είναι η Ντασέρα. Τώρα ο Μπάμπα εξηγεί σε εσάς, ποια είναι η σχέση ανάμεσα στη Ραμαγιάνα και τη Μαχαμπαράτα. Η Ραμαγιάνα ανήκει στο μονοπάτι της λατρείας. Αυτό συνεχίζεται για μισό κύκλο. Αυτό σημαίνει, ότι αυτό τώρα είναι το βασίλειο του Ράβαν. Μετά, όταν λάβει χώρα η Μαχαμπαράτα, το βασίλειο του Ράβαν φτάνει στο τέλος και αρχίζει το βασίλειο του Ράμα. Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στη Ραμαγιάνα και τη Μαχαμπαράτα; Το βασίλειο του Ράμα πρέπει να ιδρυθεί και το βασίλειο του Ράβαν πρέπει να καταστραφεί. Με το να ακούτε τη Γκίτα γινόσαστε άξιοι για να γίνετε οι κυρίαρχοι του κόσμου. Η Γκίτα και η Μαχαμπαράτα είναι για τον παρόντα χρόνο, για να καταστραφεί το βασίλειο του Ράβαν. Ο πόλεμος που έχουν απεικονίσει αυτοί, είναι λάθος. Ο πόλεμος είναι για να κατακτήσετε τα πέντε ελαττώματα. Ο Πατέρας σας λέει δύο λέξεις από τη Γκίτα: “Μανμαναμπάβ και Μαντιατζιμπάβ.” Αυτές οι δύο λέξεις εμφανίζονται στην αρχή και στο τέλος της Γκίτα. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι τώρα αληθινά παίζεται το επεισόδιο της Γκίτα. Ωστόσο, αν λέγατε αυτό σε κάποιον, αυτός θα ρωτούσε: Μα πού είναι ο Σρι Κρίσνα; Υπάρχει τόση πολλή διαφορά ανάμεσα στην εξήγηση που μας δίνει ο Μπάμπα και αυτό που λένε οι γραφές του μονοπατιού της λατρείας. Κανείς δε γνωρίζει τι είναι η Ραμαγιάνα ή τι είναι η Μαχαμπαράτα. Μόνο μετά από τον Πόλεμο της Μαχαμπαράτα ανοίγουν οι πύλες του παραδείσου, αλλά οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν αυτό. Έτσι, απλώς να δίνετε τη σύσταση του Πατέρα. Ο Πατέρας λέει: Διαρκώς να θυμόσαστε μόνο Εμένα. Ο Πατέρας λέει αυτό σε ολόκληρο τον κόσμο. Η μια Γκίτα έχει νοθευτεί (παραποιηθεί.) Η Γκίτα διδάσκεται σε κάθε γλώσσα. Στο βασίλειό σας θα υπάρχει μόνο μια γλώσσα. Εκεί δεν θα υπάρχουν γραφές ή βιβλία. Εκεί δεν υπάρχει τίποτα που να έχει να κάνει με το μονοπάτι της λατρείας. Η Μπαράτα έχει μια σχέση με τη Ραμαγιάνα, τη Μαχαμπαράτα και τη Γκίτα. Ο Θεός μιλάει τη Γκίτα στα παιδιά Του, μέσω της οποίας εσείς γινόσαστε οι κυρίαρχοι του παραδείσου. Ο Πόλεμος της Μαχαμπαράτα οπωσδήποτε πρέπει να λάβει χώρα, ώστε να μπορέσει να καταστραφεί ο ακάθαρτος κόσμος. Εσείς γινόσαστε αγνοί μέσω της Γκίτα. Ο Θεός, ο Εξαγνιστής, έρχεται μόνο στο τέλος. Εκείνος λέει: Η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός και πρέπει να κατακτήσετε αυτήν. Ποτέ να μην ηττηθείτε από το ελάττωμα της λαγνείας. Αυτό προκαλεί πολλή ζημιά. Πολύ γνωστοί άνθρωποι, υπουργοί κλπ. δυσφημίζονται εξαιτίας της λαγνείας. Πολλοί άνθρωποι χαλάνε, εξαιτίας της λαγνείας. Αυτός είναι ο λόγος που εξηγεί ο Μπάμπα: Πολλοί νέοι άνθρωποι που ακολουθούν την αγαμία έρχονται στον Μπάμπα. Αυτοί ποτέ δεν παντρεύονται. Υπάρχουν επίσης γυναίκες που ζουν έτσι. Οι καλόγριες ποτέ δεν πέφτουν στο ελάττωμα, αλλά δεν έχουν επίτευγμα με το να ζουν έτσι. Εδώ, είναι ένα

θέμα τού να γίνετε αγνοί και να γίνεστε οι κυρίαρχοι του παραδείσου από γέννηση σε γέννηση. Ένα φορτίο των αμαρτιών των πολλών γεννήσεων, είναι στο κεφάλι του καθενός. Μόνο όταν αποκοπούν εκείνες οι αμαρτίες, μπορείτε να πάτε στον παράδεισο. Εδώ, οι άνθρωποι συνεχίζουν να διαπράττουν αμαρτία. Ίσως κάποιος σαννυάσι γίνεται αγνός σε μια γέννηση, αλλά ακόμη και τότε πρέπει να λάβει γέννηση μέσω του ελαττώματος. Κανείς στο βασίλειο του Ράβαν δεν μπορεί να λάβει γέννηση χωρίς το ελαττώμα. Μερικοί ρωτούν: Πώς θα λαμβάνει χώρα εκεί η γέννηση; Τι είναι η δύναμη της γιόγκα; Δεν χρειάζεται να ρωτάτε αυτές τις ερωτήσεις. Εκείνος ο κόσμος είναι τελείως χωρίς ελαττώματα. Εκεί δεν υπάρχει το βασίλειο του Ράβαν, έτσι δεν αναδύεται αυτό το ερώτημα. Εσείς θα έχετε οράματα των πάντων. Όταν εκεί κάποιος γεράσει, θα έχει ένα όραμα για το πώς θα γίνει ξανά ένα μωρό, για το πώς θα εισέλθει στη μήτρα της μητέρας του. Εκείνος δε γνωρίζει σε ποιο σπίτι θα πάει. Απλώς γνωρίζει ότι θα γίνει ξανά ένα μωρό. Υπάρχει το παράδειγμα του αρσενικού και του θηλυκού παγονιού. Το θηλυκό παγόνι συλλαμβάνει, όταν το αρσενικό παγόνι ρίχνει δάκρυα. Τα αρσενικά και θηλυκά δέντρα της παπάγια, επίσης φυτεύονται το ένα δίπλα στο άλλο, ώστε εκείνα τα δέντρα να κάνουν καρπούς. Αυτό είναι ένα θαύμα. Εφόσον υπάρχει αυτό με μη ζωντανά πράγματα (που δεν αισθάνονται), τι δεν είναι δυνατόν στη χρυσή εποχή με τις ζωντανές μορφές (που αισθάνονται); Θα καταλάβετε όλα αυτά τα λεπτομερή θέματα, καθώς θα προοδεύετε περαιτέρω. Το κυρίως πράγμα είναι, εσείς να θυμόσαστε τον Πατέρα, ώστε να μπορέσετε να γίνετε σάτοπρανταν από τάμοπρανταν και να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας. Μετά θα μπορείτε να δείτε τα συστήματα και τα έθιμα εκείνου του τόπου, αργότερα. Εσείς γινόσαστε οι κυρίαρχοι του κόσμου, μέσω της δύναμης της γιόγκα, έτσι γιατί να μη μπορούν να γεννηθούν παιδιά μέσω αυτής; Πολλοί άνθρωποι κάνουν τέτοιες ερωτήσεις και όταν δεν λαμβάνουν κατάλληλη απάντηση, πέφτουν. Έχουν αμφιβολίες για ασήμαντα θέματα. Στις γραφές δεν υπάρχουν τέτοια πράγματα. Οι γραφές ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Ο Υπέρτατος Πατέρας η Υπέρτατη Ψυχή, έρχεται και ιδρύει τις θρησκείες των Μπράμινς, της δυναστείας του ήλιου και τη δυναστείας του φεγγαριού. Οι Μπράμινς ανήκουν στην εποχή της συμβολής. Ο Μπάμπα πρέπει να έλθει στην εποχή της συμβολής. Οι άνθρωποι επικαλούνται: Ω Εξαγνιστή, έλα! Οι άνθρωποι λένε: Ω Ελευθερωτή, ελευθέρωσε μας από τη λύπη μας! Αυτοί δε γνωρίζουν ποιος τους κάνει να υποφέρουν. Εσείς γνωρίζετε ότι το βασίλειο του Ράβαν φτάνει στο τέλος. Ο Μπάμπα σας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Η καταστροφή λαμβάνει χώρα, όταν η μελέτη σας φτάνει στο τέλος και αυτό ονομάζεται Μαχαμπαράτα. Το βασίλειο του Ράβαν καταστρέφεται μέσω της Μαχαμπαράτα. Στην Ντασέρα απλά καίνε ένα ομοίωμα του Ράβαν. Εκείνο είναι ένα περιορισμένο θέμα, ενώ αυτό είναι ένα απεριόριστο θέμα. Ολόκληρος ο κόσμος πρόκειται να καταστραφεί. Τόσο μικρές κόρες λαμβάνουν τόσο σπουδαία γνώση! Η Εγκόσμια γνώση είναι σαν παραφίνη ή κηροζίνη, ενώ αυτή η γνώση είναι σαν αληθινό γκι (εξαγνισμένο βούτυρο). Υπάρχει η διαφορά της μέρας με τη νύχτα. Στο βασίλειο του Ράβαν πρέπει να τρώτε λάδι. Παλαιότερα το γκι ήταν τόσο φτηνό, αλλά τώρα έχει γίνει ακριβό και έτσι πρέπει να τρώτε λάδι. Προηγουμένως δεν υπήρχε το γκάζι και ο ηλεκτρισμός. Στα τελευταία χρόνια, έχουν αλλάξει τόσα πολλά πράγματα. Εσείς γνωρίζετε ότι όλα αυτά πρόκειται να καταστραφούν. Ο Σιβ Μπάμπα μας διδάσκει, για να μας κάνει να γίνουμε όπως η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Αυτός ο Μπάμπα έχει πολύ αυτήν τη μέθη. Η Μάγια κάνει εσάς παιδιά να ξεχνάτε. Εφόσον λέτε ότι έχετε έλθει για να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας από τον Μπάμπα, γιατί δεν νιώθετε αυτή τη μέθη; Εσείς ξεχνάτε το γλυκό σας σπίτι και το γλυκό σας βασίλειο. Ο Μπάμπα γνωρίζει ότι εκείνοι που κάνουν υπηρεσία με τα κόκαλά τους, θα γίνουν σπουδαίοι πρίγκιπες. Γιατί δε νιώθετε αυτή τη μέθη; Επειδή δεν μένετε σε ενθύμηση. Δεν παραμένετε πλήρως απασχολημένοι με το να κάνετε υπηρεσία. Μερικές φορές έχετε μεγάλο ενθουσιασμό για την υπηρεσία, ενώ άλλες φορές γίνεστε νωθροί. Καθένας από εσάς μπορεί να ρωτήσει τον εαυτό του, για να δει αν συμβαίνει αυτό. Μερικές φορές κάνετε λάθη και αυτός είναι ο λόγος που ο Μπάμπα πρέπει να εξηγήσει σε εσάς. Εσείς πρέπει να μιλάτε πολύ, πολύ γλυκά και να κάνετε όλους ευτυχισμένους. Κανείς δεν πρέπει να αντιδρά με βία. Ο Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Αγάπης. Τώρα οι άνθρωποι χτυπούν τα κεφάλια τους τόσο πολύ, για να σταματήσουν τη σφαγή των αγελάδων. Ο Μπάμπα λέει: Η μεγαλύτερη σφαγή είναι να χρησιμοποιείτε το σπαθί της λαγνείας. Πρώτα να βάλετε ένα τέλος σε αυτό. Η άλλη σφαγή δεν θα τελειώσει, όσο και αν αυτοί χτυπούν τα κεφάλια τους και επίσης δεν πρέπει να

χρησιμοποιείται το σπαθί της λαγνείας. Υπάρχει τόση πολλή διαφορά ανάμεσα σε αυτά που λένε οι άνθρωποι και σε αυτά που λέει ο Πατέρας. Εκείνοι που κατακτούν τη λαγνεία, θα γίνουν οι κυρίαρχοι του αγνού κόσμου. Άτσα.

Σε εσάς τα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά, που για πολύ καιρό είχατε χαθεί και τώρα ξαναβρεθήκατε, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ σε εσάς τα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. 1. Να γίνετε ένας ωκεανός της αγάπης, ίσοι με τον Πατέρα. Ποτέ μην είσαστε βίαιοι. Να μιλάτε πολύ γλυκά και να κάνετε όλους ευτυχισμένους.
2. 2. Να κάνετε υπηρεσία με τα κόκαλά σας. Να διατηρείτε τη μέθη τού ότι θα αφήσετε το παλιό σας σώμα και θα γίνετε ένας πρίγκιπας ή μια πριγκίπισσα.

Ευλογία: Είθε να είσαστε ένα κόσμημα ικανοποίησης και να παραμένετε σταθεροί στο στάδιο της συνειδητότητας ψυχής, παίζοντας πάντα έναν ξεχωριστό ρόλο. Κάθε πράξη των παιδιών που είναι ιδιαίτεροι πρωταγωνιστές, είναι ιδιαίτερη. Καμία από τις πράξεις τους δεν είναι συνηθισμένη. Οι συνηθισμένες ψυχές εκτελούν πράξεις, έχοντας συνειδητότητα σώματος, ενώ οι ιδιαίτερες ψυχές, εκτελούν κάθε πράξη σε συνειδητότητα ψυχής. Εκείνοι που δρουν παραμένοντας σταθεροί στη συνειδητότητα ψυχής παραμένουν διαρκώς ικανοποιημένοι και κάνουν και τους άλλους ικανοποιημένους. Έτσι, λαμβάνουν αυτόματα την ευλογία, του να είναι κοσμήματα ικανοποίησης.

Σύνθημα: Γίνετε μια ψυχή που πειραματίζεται και συνεχίστε να αυξάνετε όλους τους θησαυρούς σας, με τον πειραματισμό της γιόγκα.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****

Άβιακτ σημείο: Αγκαλιάστε το πνεύμα της εξύψωσης των άλλων και εξυψώστε εκείνους που σας έχουν δυσφημίσει.

Μπορείτε να στηρίξετε οποιαδήποτε ψυχή με την ευεργετική σας στάση και τα αισθήματά σας. Όσο κι αν μια ψυχή σας δυσφημίζει, εσείς μπορείτε να κάνετε αυτήν την ψυχή, σε κάποιαν που εξυψώνει τους άλλους, με τη στήριξη που της δίνετε. Όσο ακάθαρτη κι αν είναι μια ψυχή, μπορείτε να εξαγνίσετε την ψυχή, με τη στάση σας ενός εξαγνιστή. Μια μητέρα δεν κοιτάζει ποτέ στις αδυναμίες ή τα ελαττώματα των παιδιών της. Έχει πάντα το αίσθημα να τα διορθώνει. Παρομοίως, σταθεροποιηθείτε στη μορφή σας, κάποιου που στηρίζει τους άλλους, και τότε θα μπορέσετε να συνεχίσετε να κάνετε ακριβή πρόοδο.